

Аннотации к рабочим программам дисциплин (по каждой дисциплине в составе образовательной программы) с приложением их копий (при наличии)

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Парциальная программа «Пластеинография» по изобразительной деятельности (раздел «Лепка») разработана в соответствии

- Требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в соответствии с целевыми ориентирами дошкольного образования на этапе завершения дошкольного детства и социально-нормативными возрастными характеристиками возможных достижений ребенка; на основе:
- Учебного плана МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад «Алёнушка»;
- Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад «Алёнушка»;
- Авторской программы «Пластеинография» Г.Н. Давыдова 2008 год.

Обучение лепке в старшей группе детского сада направлено на достижение следующей цели:

способствовать развитию творческих способностей детей дошкольного возраста через пластилинографию.

Задачи:

1. Способствовать развитию умения детей передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
2. Познакомить детей с основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
3. Способствовать развитию умений детей работать на заданном пространстве, принимать задачу, слушать и слышать речь взрослого действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
4. Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
5. Развивать интерес к процессу и результатам работы.
6. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
7. Способствовать воспитанию усидчивости, выдержки, терпения, умения доводить начатое до конца, навыки аккуратной работы с пластилином.
8. Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

Место предмета в учебном плане

Общий объем времени, отводимого на изучение работы с пластилином в старшей группе, составляет 32 академических часа. Занятия проводятся 1 раза в неделю во вторую половину дня.

УМК

1. Грибовская, А. А. Народное искусство и детское творчество [Текст]: методическое пособие для воспитателей / А. А. Грибовская. - М.: Просвещение, 2004.
2. Дьяченко, О. М. Чего на свете не бывает [Текст] / О. М. Дьяченко, Е. Л. Агаева. - М.: Просвещение, 1991.
3. «Пластеинография» Г.Н. Давыдова 2008 год.
4. М. Новацкая «Пластеиновые секреты. Как за 30 минут слепить сказку» Питер, 2012 год.

5. Мастерилка «Волшебный пластилин». Пособие для занятий с детьми. А.В. Белошистова., О.Г. Жукова, АРКТИ 2007 год.
6. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – Скрипторий, 2003.
7. Курнышева Л.Е. Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2001– (Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца»).
8. Кипхард, Эрнст Й. Как развивается ваш ребенок? – М.: Теревинф, 2006.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА: Творческий центр "СФЕРА", 2007
10. «Радуга» М.: Просвещение 2014г, науч.рук. Е В Соловьёва.
11. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. –М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
12. Аппликации из пластилина/ Шкицкая И.О.- Изд. 7-е, испр.- Ростов на Дону: Феникс, 2014.- 87с., Ил.- (Город мастеров)
13. «Библиотека воспитателя» О.Ю.Тихомирова, Г.А.Лебедева. Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- Издательство «Мозаика- Синтез», 2013.- 53 с., Ил.
14. Ткаченко Т. Б., Стародуб К. И. Лепим из пластилина. – Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2003.
15. Пармонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. – М.:ОЛМА Медиа Групп, 2007.

Парциальная программа «Весёлый каблучок» по музыкальной деятельности (раздел «Танцы») разработана в соответствии

- Требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в соответствии с целевыми ориентирами дошкольного образования на этапе завершения дошкольного детства и социально-нормативными возрастными характеристиками возможных достижений ребенка;
- на основе:
- Учебного плана МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад «Алёнушка»;
- Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад «Алёнушка»;
- Методического пособия (Танцы в детском саду) «Топ-топ, каблучок», И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева. выпуск № 1, № 2. Москва, 2006г.

Цель программы: формирование духовно – нравственной личности ребёнка средствами хореографического искусства, на основе традиционных ценностей отечественной культуры.

Задачи:

1. Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость.
2. Развитие чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умение согласовывать движения с музыкой.
3. Формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества, танцевальных движений и танцев.
4. Развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность.
5. Формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку.
6. Воспитывать умение эмоционального выражения раскрепощенности и творчества в движениях.

Направления работы:

- Знакомство с русскими, казахскими и другими народными танцами.
- Самостоятельное исполнение танцевальных миниатюр, композиций и

инсценировок.

- Развитие творческих способностей.

Место предмета в учебном плане

Общий объем времени, отводимого на обучение танцам в подготовительной группе, составляет 32 академических часа. Занятия проводятся 1 раза в неделю во вторую половину дня.

УМК

Используемая литература:

1. И.А. Буренина. Методическое пособие «Танцевальная ритмика». Выпуск 1. Москва, 2005г
2. И. Цыпина. Программно-методические материалы (коррекционно-развивающее обучение). Москва, изд-во «Дрофа», 2001г.
3. Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике в I и II классах музыкальной школы. Выпуск 1 издательство «Музыка». Москва 1972 год.
4. Конорова Е.В. Занятия по ритмике в I и IV классах музыкальной школы. Выпуск 2. Москва 1973 год.
5. Лифиц И. Франио Г. Методическое пособие по ритмике, издательство Москва 1987 год.
6. М.А. Давыдова. Пособие «Музыкальное воспитание в детском саду». Москва, изд-во «ВАКО», 2006г.
7. Н.В. Зарецкая. Пособие для практических работников ДОУ «Танцы для детей младшего дошкольного возраста»-2 издание. Москва, изд-во «АЙРИС-пресс», 2008г.
8. Т.А. Суворова. Методическое пособие с нотным приложением «Танцевальная ритмика» Выпуск

Образовательная область «Речевое развитие»

Парциальная программа «Потешки - помощники» по развитию речи разработана в соответствии

- Требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в соответствии с целевыми ориентирами дошкольного образования в младенческом и раннем возрасте и социально-нормативными возрастными характеристиками возможных достижений ребенка; на основе:
- Учебного плана МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад «Алёнушка»;
- Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад «Алёнушка»;
- Авторская программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Князева О.Л., Маханева М.Д., Санкт-Петербург, 2006.

Цель программы: активизация познавательных процессов, развитие речи, у детей раннего возраста через приобщение к устному народному творчеству.

Задачи программы:

1. Развитие интереса к познанию окружающего мира, народному слову и народным обычаям.
2. Воспитание уважительного отношения к культуре и национальным традициям.
3. Развитие монологической и диалогической речи, обогащение активного словаря через знакомство с произведениями устного народного творчества.

4.Активизация познавательной, творческой деятельности на основе приобщения детей к истокам народного творчества.

Место предмета в учебном плане

Общий объем времени, отводимого на изучение потешек в 1 младшей группе, составляет 32 академических часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю во вторую половину дня.

УМК

- 1.Бердникова Н.В. Веселая ярмарка, Ярославль, Академия развития, 2005.
- 2.Жукова Н.С. Уроки логопеда, Москва «эксмо», 2008.
- 3.Зименко Л.В. Большая книга загадок, 2008.
- 4.Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры, Санкт-Петербург, 2006.
- 5.Федорова Г.П. На золотом крыльце сидели... Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. СПб., 2006
6. Ушаков О.С., Н.В.Гавриш, Знакомим с литературой детей 3-5 лет. Сфера, М., 2009.
7. Яхнин Л. Потешки. Эксмо, Тверь, 2003.