

Исследовательская работа на тему "Как появились краски?"

Выполнила: Белая Анна, подготовительная гр.

Руководитель: Белая И.Д. воспитатель

Я очень люблю рисовать. Люблю рисовать акварелью, гуашь, витражными красками. А как же раньше рисовали люди, когда не было таких красок? Однажды, когда я помогала маме чистить свеклу я заметила, что мои руки окрасились в ярко малиновый цвет. А если свекла так красится, значит ей можно рисовать? Возможно, в древности люди так и делали: использовали для красок вещества которые их окружали? Это я и решила выяснить.

Гипотеза: Предположим, что в прошлом люди использовали природные вещества в качестве красок.

Цель работы: выяснить, как появились первые краски и из каких веществ они состоят.

Задачи:

- изучить историю возникновения красок, используя литературные источники, интернет;
- изучить из каких веществ могут состоять краски.
- провести эксперименты по изготовлению "красок" в домашних условиях;
- нарисовать рисунки из полученных красок;
- сравнить краски, купленные в магазине и изготовленные в домашних условиях;

1. Подготовительный этап:

Наметить план работы:

1. Что я знаю? Что хочу узнать?
2. Спросить у взрослых, что они знают о том, чем рисовали люди в прошлом и что использовали в качестве красок?
3. Посмотреть книги по теме: зарисовать полученную информацию.
4. Использовать интернет в качестве получения информации по теме.
5. Провести эксперимент: зарисовать схематично результат.
6. Сделать выводы. Результат.
7. Подготовиться к защите исследовательской работы.
8. Защита исследовательской работы.

2. Основной этап.

1. В наше время существует много видов красок: акварель, гуашь, акриловые, масляные, витражные. Сейчас эти краски можно купить в магазине. Но чем же

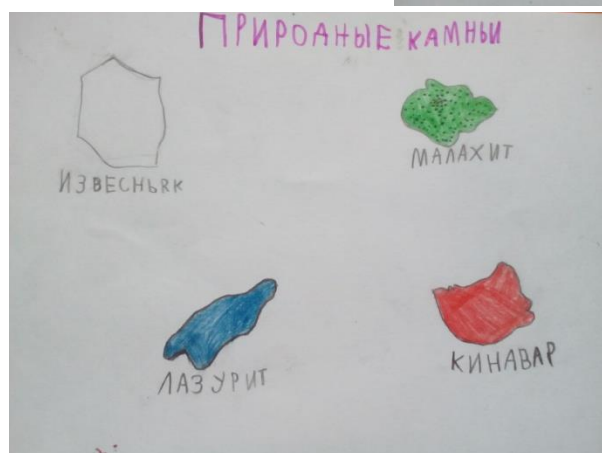
раньше рисовали люди, давным-давно, когда еще не было таких красок? Где люди брали краски? Из чего они их делали? А можно ли самим дома сделать краски?

2. Я спросила у дедушки, чем раньше рисовали люди. Дедушка ответил, что рисовали **углем** на стенах пещер. Уголь - это вещество, которое остается от сжигания древесины. И мы решили попробовать им что-нибудь нарисовать.

Опыт: Рисование углем на листе.

Вывод: Уголь и вправду оставляет на листе полосу черного цвета.

3. Когда мы с мамой сходили в библиотеку из книг я узнала, что первой краской была **глина**. Глина может быть разного цвета: белая, коричневая, зеленая, голубая. Люди процарапывали острой палочкой рисунок на скале и втирали в рисунок глину. Некоторые краски делали из тертых **природных камней**: малахит, лазурит, киноварь. А еще использовали разные **растения**, например крапива, хна, пижма, индигофера и др.



Растительные краски применялись человеком для украшения оружия, одежды и жилища. Сначала это были соки лепестков, листьев, плодов растений. Затем люди научились изготавливать специальные краски из растений.

До нашего времени сохранились первобытные рисунки, выполненные углем.



Изображение углем на стенах пещеры древнего человека.

Художники готовили краски сами, смешивая порошки красителей и жиров животных. Но такие краски нельзя было хранить дольше одного дня, так как они окислялись и затвердевали.

4. Из интернета я узнала, что любая краска состоит из **красящего вещества или красителя** и **связующего вещества или основы**. Красящим веществом могут быть тертые камни, растения, глина разного цвета. А связующим веществом может быть жир, масло, мед, яйцо.



5. Я узнала, из каких веществ может состоять краска и решила сама попробовать сделать краску и что-нибудь нарисовать ей.

Опыт 1. "Делаем белую краску из мела"

Растолкла кусочек мела до порошка (мел - это тоже природный камень) и в полученный порошок добавила яичный (белок будет основой для краски). Перемешала тщательно. Нарисовала на черной бумаге снежинку.

Вывод: Краска из мела и яичного белка получилась, но она не достаточно яркая.

Опыт 2. "Делаем краску из свекольного сока"

Натерла на терке свеклу и отжала через ситечко сок (это краситель). К соку добавила мед, можно масло (это основа). Перемешала. Нарисовала на белой бумаге цветок.

Вывод: краска получилась яркой.

Опыт 3. "Красим ткань луковой шелухой"

Еще с мамой мы пробовали красить белую тряпочку луковой шелухой. Но для этого опыта нужно было прокипятить ее некоторое время.

Вывод: Тряпочка окрасилась в бледно-коричневый цвет.

3. Заключительный этап.

Теперь я знаю, чем же раньше рисовали древние люди, из чего они делали первые краски. Как и из чего можно сделать краску самой, используя природные вещества. Ей можно рисовать, только конечно рисунки выполненные современными красками намного ярче и насыщенней, чем "самодельные".

Подготовка к защите исследовательской работы.

Обсудить зарисовки.

Подготовить доклад выступления.

Проговорить доклад от начала до конца.

Уметь отвечать на вопросы.

