

Мастер-класс по продуктивным видам деятельности Знакомство с техникой росписи по ткани "Узелковый батик"

Цель: дать представление о ручной росписи ткани в технике "Узелковый батик" и использования ее в работе с детьми дошкольного возраста.

Оборудование: ткань белая х/б 20х20 см., краски для батика (акриловые или другие), баночки с водой, кисти (можно разного размера), подставка под кисти, клеенка, ножницы, нитки, камушки или пуговицы.

Ход мероприятия

1. Вступительное слово.

Добрый день. Как известно, рисование является одним из видов продуктивной деятельности. Дети, посредством рисования, получают возможность отразить свои эмоции, чувства, впечатления от окружающего мира с помощью разнообразных материалов и средств. Создание оригинальных композиций в НТР является эффективным средством самовыражения, расширяет границы творческой фантазии. Мы с детьми пробовали достаточно много техник рисования. Одной из интересных для детей техник является "Батик". Чем я сегодня и хочу с вами поделиться.

2. История возникновения "Батика".

"Батик" - роспись по ткани, одна из древнейших технологий, имеющая широкое распространение и в современном искусстве. Технология возникла в Индонезии еще в 16 веке. Происхождение слова "батик" в разных источниках разное: переводят слово "батик" как "капля", наиболее популярный способ нанесения рисунка на ткань; так же переводят слово как "писать", "рисовать". В работе используют акриловые краски "батик". Для дошкольников так же можно использовать гуашь или акварель. Ткань подойдет всех видов, но нужно учитывать, что на натуральных тканях волокна мягче и поэтому краска ложиться ровней. Мы используем простую х/б ткань. Самое легкое работать на белой ткани. Если изделие сделано при помощи акриловых красок, его после сушки нужно прогладить утюгом.

3. Виды батика. Видов множество. Вот некоторые из них (показ образцов)

1. "Набрызг"
2. "Печать по трафарету"
3. "Свободная роспись" (предполагает отсутствие какого-либо рисунка)
4. "Холодный батик" (необходим контур рисунка, резервирующий состав, с детьми мы используем клей ПВА). Условие - линия должна быть замкнутой, чтобы элементы рисунка не смешивались между собой. Удобно создавать рисунок на ткани, закрепив ее в пальцах.
5. "Узелковый батик"

4. Показ выполнения работы ("Узелковый батик")

"Узелковый батик" Применяется в основном для изображения цветов круглых форм. Нам понадобятся:

1. Ткань Х/б
2. Краски для батика (акриловые или другие)
3. Баночки с водой
4. Кисти (можно разного размера)
5. Клеенка
6. Ножницы
7. Нитки
8. Камушки или пуговицы.

На кусочке ткани сформировать узелок и туго перевязать его ниткой (можно подложить небольшие камушки, бусины или пуговицы). От натяжения нитей будет зависеть растекание краски в узле. Это будет середина цветка. Узелков может быть несколько. Расположение зависит от композиции. На узелок капнуть краской. Они могут быть одинаковыми или разными по цвету. А могут быть и многоцветными. Просушить, ножницами убрать узелки и можно кисточкой прорисовать недостающие детали, а можно оставить и так. Прогладить утюгом.

5. Самостоятельное выполнение работы.

6. Подведение итогов: Узелковая техника доступна и легка в исполнении, ею можно овладеть, не имея художественных навыков, поэтому она может применяться как для кружковой работы с дошкольниками, так и в непосредственно-образовательной деятельности в продуктивных видах деятельности.