

**Уварова Марина Рудольфовна, музыкальный руководитель МБОУ
«Начальная школа-детский сад М.Монтессори»**

**Конспект интегрированного занятия учителя-логопеда и музыкального
руководителя для детей с тяжелыми нарушениями речи 6-7 лет
(подготовительная к школе)**

Занятие на тему «Здравствуй, зимушка-зима»

Цель: социальная адаптация и развитие речи детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья через интеграцию с музыкальной деятельностью.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

1. Активизировать и активизировать словарь по теме.
2. Совершенствовать грамматический строй речи: практическое употребление в речи относительных прилагательных.
3. Совершенствовать умение детей отвечать на вопросы полным предложением.
4. Внести вклад в формирование представлений об окружающем мире, природных явлениях.

Коррекционно-развивающие:

1. Совершенствовать навыки движения под музыку, слуховое внимание, память, мышление.
2. Развивать творческое мышление и подражательности.
3. Совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах.
4. Развивать исполнительские певческие способности.
5. Развивать музыкальный слух, память, чувство ритма, умение понимать изобразительные и выразительные возможности музыки.
6. Развивать артикуляционную моторику, речевое внимание.

Коррекционно-воспитательные:

1. Воспитывать навыки сотрудничества, взаимодействия, инициативности.
2. Формировать у детей эстетические чувства, вызывать положительные эмоции, обогащать музыкальные впечатления.
3. Способствовать активному общению детей в процессе занятий, социальной адаптации.

Оборудование:

музыкальные инструменты: деревянные ложки, тон-блок, колокольчики, металлофон, маракасы, целлофан; серебристые ленты для слушания музыки; палочки со звёздочками, султанчики для Луны; снежинки и сугробы; музыкальный центр; фортепиано, стулья по количеству детей, (ребенок с нарушениями ОДА передвигается на кресле) проектор, экран, аудиоприложение, веточки ели.

Музыкальный репертуар.

Валеологическая песня-распевка: «Здравствуйте»;

Песня: «Зимняя сказка» сл. А. Усачев и муз. А. Пинегин;

Песня: «Ах, снежок» сл. и муз. Е. Гольцовой;

П.И.Чайковский фрагмент «Вальс снежных хлопьев».

Форма работы: фронтальная.

Предшествующая работа: чтение художественных произведений и разучивание стихов;

разучивание песен и танца; слушание музыки, и проведение бесед о времени года зима;

наблюдение за зимними явлениями в природе; рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением зимней природы, картин художников И.Э. Грабаря «Сказка инея и восходящего солнца», И. Шишкина «Зима» (осуществляется воспитателями группы и учителем-логопедом)

Звучит мелодия «Зимняя сказка», на экране видеоизображение картины зимнего леса, дети входят в зал.

Музыкальный руководитель: Добрый день! Я очень рада видеть вас....

Приветствие

Валеологическая песня-распевка «Здравствуйте».

Солнышко ясное, здравствуй!

Небо прекрасное, здравствуй!

Здравствуйте гости, рады видеть вас.

Улыбнемся вместе мы друзья сейчас.

Покружилась звездочка в воздухе немножко,

Села и растаяла на моей ладошке. (*Снежинка*).

Музыкальный руководитель: Посмотрите как красиво в нашем зале, а как вы думаете, куда мы с вами сегодня отправимся?

Д. -Мы отправимся в зимний лес и будем слушать музыку. Будем петь песни, танцевать. Будем делать гимнастику для язычка

Л. Конечно, нам нужно подготовиться и выполнить артикуляционную гимнастику.

1. Будем строить снежную крепость «Упражнение «Заборчик»,

Будем улыбаться друг другу « Упражнение «Улыбочка»

Будут сугробы большие «Упражнение «Хомячок»

Будут сугробы таять «Упражнение «Худышка»,

Будет снег падать « Упражнение «Маляр»

Будем снег чистить «Упражнение «Вкусное варенье»

Вот и готовы.

Мы отправимся в волшебное царство музыки, которая нам расскажет о зиме! Зима – необыкновенное время года. Зимний лес чудесен. Давайте подумаем. Что происходит зимой?

Д. -Зима. Всё вокруг заморозила, льдом сковала, снегом засыпала... и вся природа вокруг таинственная, сказочная. Зимой у нас на улице очень свежо, морозно.

Л. Какие признаки зимы вы знаете?

Д. Зимой бывает снегопад, мороз, вьюга. Иногда бывает оттепель. А еще бывает холодно и гололед. Солнце стоит высоко, но не греет. Дни короче, а

ночи длиннее. (На слайдах картинки: вьюга, снегопад, оттепель, иней, метель)

Л. Ребята, нас приглашает в путешествие музыкальный руководитель !

М.Р. -И чтобы не замерзнуть, дальше мы отправимся путешествовать на лошадке. Готовы? Тогда в путь! (*Предлагаю выбрать музыкальные инструменты: деревянные ложки, тон-блок, колокольчики, мешочки с крахмалом, целлофан, трубочки, металлофон, маракасики, треугольники*).

Примечание: *ребёнок с нарушениями ОДА выбирает музыкальный инструмент совместно со всеми.*

Звучит музыка «Зимнее рондо» (Т. Тютюнникова)

Музыкальный руководитель:

Едем, едем на лошадке, (*деревянные ложки, тон-блок*)

По дорожке зимней, гладкой:

Скок, скок, скок

Скок, скок,скок!

Санки скрипят, (*мешочки с крахмалом, целлофан*)

Бубенчики звенят.(*колокольчики*)

Дятел стучит (*тон-блок, ложки*)

Вьюга свистит (*трубочки*)

Белка на елке орешки

всё грызет:"Цок,цок"

Рыжая лисичка зайчика стережет

Холод, холод, стужа, стужа (*металлофон,трубочки*)

Снег пушистый кружит, кружит...(треугольники,маракасики)

Ехали мы, ехали, (*ложки, тон-блок*)

Ехали мы, ехали,

Наконец, доехали:

С горки – «У – ух!» (*металлофон,*)

В ямку – «бух!»

Приехали! (*все инструменты*)

Музыкальный руководитель: Вы ребята так старались, изображая метель, что я даже немного замёрзла.

Давайте ещё раз послушаем, как завывает метель, как скрипит снег...

Упражнение «Метель» (*развитие речевого дыхания и звуковысотного слуха*).

Примечание: Ребёнок с нарушениями ОДА выполняет упражнение совместно с детьми

Метель гудит, в трубе шумит.

Страшно одному.

А метель всё «у-у-у-у!»

(*Показ волнообразных движений рукой, менять высоту голоса.*)

Музыкальный руководитель: Тишина в зимнем лесу, и какой замечательный морозный воздух! Вы чувствуете? А запах какой! Хвойный! Давайте понюхаем еловые веточки. (Передают веточки и вдыхают аромат хвои).

Д. Ой, они колючие!

Л.-Какие еще веточки?

Д.-зеленые, еловые, ароматные, снежные, холодные

Л. Ребята, а какая зима какая бывает?

Д- снежная, холодная, морозная..

Л. Какой бывает снег?

Д- пушистый, белый, серебристый, липкий.

М.Р. (Любуясь веточками ели) Да, иголки ели очень колючие, жесткие. И зимой в лесу под снегом им тоже очень холодно. Давайте споем им песенку

Распевка «Да-да-да, вот настали холода!» (3 раза по восходящей – трезвучие на слог «да», затем по нисходящей – на слова «вот настали холода»).

Примечание: Ребёнок с нарушениями ОДА пропевает по восходящей-трезвучие на слог «да», затем дети по нисходящей -на слова «вот настали холода»

М.Р.- Разогрели горлышки и язычки? А теперь мы с вами попадем в зимнюю сказку. Послушайте как красиво о зиме написал стихотворение И. Суриков «Зима»

Примечание: Ребёнок с нарушениями ОДА читает стихотворение

Белый снег, пушистый

В воздухе кружится

И на землю тихо

Падает, ложится.

И под утро снегом

Поле побелело,

Точно пеленою

Всё его одело.

Тёмный лес что шапкой

Принакрылся чудной

И заснул под нею

Крепко, непробудно...

М.Р. Замечательное стихотворение, а вы слышите как падают хрустальные снежинки (Ребенок) на колокольчике...Давайте, поможем колокольчику - споем песню о зимней сказке.

Песня: Зимняя сказка» сл. А. Усачев, муз. А Пинегин

Примечание: Ребёнок с нарушениями ОДА поёт совместно с детьми

М. Р. Вот так по-разному зима поет свои песни: то тоскливо-унылую, печальную, то разгульную, метельную, то морозную, суровую, звонкую. Даже холодно стало, предлагаю вместе погреться.

Примечание: Ребёнок с нарушениями ОДА делает упражнение совместно с детьми.

Игровое фонopedическое упражнение: «Погреемся»

Мёрзнут на ветру ладошки,

Мы погреем их немножко.

Сначала дети дышат на ладошки бесшумно, затем с голосом – «А-а-а». Далее чередуют: на правую – бесшумно, на левую – с голосом.

М. Р. А мы мороза не боимся?

Вспомните, в какие игры мы весело зимой играем?

Д.-в снежки, в «Два мороза», «Снежного ангела», строим снежные крепости, катаемся на коньках и лыжах.

Л. Проводит физкультминутку

Мы зимой в снежки играли,

Мы играли, мы играли.

По сугробам мы шагали,

По сугробам мы шагали,

Мы шагали, мы шагали.

И на лыжах мы бежим,

Мы бежим, бежим.

На коньках по льду скользим,

Мы скользим, мы скользим.

Вот и встретили на пути нашего замечательного музыкального руководителя.

М.Р. Предлагаю песней рассказать о весёлой зиме.

Примечание: *Ребёнок с нарушениями ОДА поёт куплет, дети припев песни.*

Дети исполняют песню: «Ах, снежок», муз. и сл. Е. Гольцовой

Музыкальный руководитель: Вот она, какая разная – красавица русская зима! Спокойная, добрая, красавица, чудесница, задумчивая, безмятежная, ласковая, веселая и радостная. Но зима не только красавица, но и удивительная художница. Почему....?

Д.-Она рисует на окнах узоры, замораживает красивые льдинки и снежинки. (Слайды со снежинками, льдинками)

Л. Ребята, давайте посчитаем на окне сколько снежинок. Считают вместе
Одна Снежинка-...Пять Снежинок,

Льдинок. Одна льдинка.... Пять Льдинок.

Какие молодцы, сколько всего увидели

М.Р Да, еще и сказочных птиц, лепестки хрустальных цветов, фантастические замки... Может, и мы с вами попробуем придумать и изобразить волшебные узоры с помощью музыки П. И. Чайковского.

Слушание фрагмента из балета “Щелкунчик” П.Чайковского “Вальс снежных хлопьев”

Музыкальный руководитель: Как сейчас звучала музыка?

Д. Легко и красиво. На волшебную сказку похоже.

М.Р -Лёгкая, воздушная, изящная, кружащаяся, волшебная..

Музыкальный руководитель: А что мы можем представить себе, когда слушаем эту музыку и знаем, что она о зиме?

Д.-Снежинки летают, танцуют...

М.Р. Это произведение называется “Вальс снежных хлопьев” и звучит он в балете П.И.Чайковского “Щелкунчик”. Лёгкая, нежная, тревожная, в музыке слышно, как ветер кружит снежинок. В музыке передана картина сказочного леса, мелькание лёгких, волшебных, сверкающих снежинок.

Музыкальный руководитель: А какое настроение появилось у вас, когда вы слушали эту музыку?

Д. Радостное, праздничное, хорошее.

Музыкальный руководитель: Настроение этого вальса слегка встревоженное, смятенное, но одновременно и светлое. Снежинки просят нас представить, что мы волшебники, которые сами создают снежинки. Каждый из вас может выбрать волшебную ленточку и мы вместе создадим волшебство прямо в воздухе под музыку. (*Упражнение выполняется под музыку...*)

Ребёнок с нарушениями ОДА выполняет упражнение совместно с детьми.

Музыкальный руководитель: Ребята, отгадате загадку?

В окружении звёзд она, круглолицая _____

(Луна).

М.Р. Правильно-Луна, Луна и Звёздочки могут придти к нам в гости. А давайте попробуем быть волшебниками (сюрпризный момент) закроем глазки, скажем волшебные слова(проговаривают чистоговорку)

Л. Совместно с детьми«На-на-на- на небе полная луна»

Ну-ну-ну- встречу я луну,

Ной –Ной-дружат звездочки с луной!»

Открывайте глаза, и у нас появились луна и звёздочки. И они нам подарят свой танец «Луна и звездочки»

Примечание: ребенок с нарушениями ОДА участвует в танце, сидя в кресле в роли Луны. Движения осуществляются только руками.

М.Р. Итак, волшебники, вы совершили просто чудесное волшебство и нам нужно превратиться снова в детей и вернуться в наш любимый садик.

(Произносят волшебные слова снова)

М.Р. Иногда люди тоже создают чудесные картины. Когда мы их рассматриваем, то говорим, что это волшебство. Давайте посмотрим на экран и полюбуемся известными картинами художников И.Э. Грабаря «Сказка инея и восходящего солнца», И. Шишкина «Зима».

Л.. Посмотрите, какого цвета сугробы на картинах?

Д.-Снег- голубой, белый, розовый.

М.Р. Действительно, снег может быть различных оттенков: голубого, розового, сиреневого. Сегодня после нашего музыкального занятия, вы вместе с воспитателем нарисуете зимний лес. Пусть он будет такой же волшебный как на картинах.

Музыкальный руководитель. Мы с вами побывали в волшебном царстве Зимы: Что вам понравилось больше всего? Что Вы узнали нового?

Д.-танцевать, петь, картины рассматривать. Мы научились играть на музыкальных инструментах, стихотворение новое услышали, пели песенку

М.Р. Что показалось сложно?

Д. –говорить, петь.

М.Р. А давайте мы сами создадим сугробы как на картинах. Ребята если вам понравилось наше путешествие, было интересно, вы узнали что-то новое, то прикрепите на сугроб снежинку розового цвета.

А если возникли трудности, вам было сложно, то прикрепите снежинку синего цвета. Вот какой замечательный сугроб у нас получился. Мы с вами прощаемся, до новой встречи в нашем музыкальном зале!

Список литературы:

1. Гогоберидзе А. Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Издательский центр Академия, 2005
2. Королькова Е. А. Музыкальное занятие как средство коррекционного развития при обучении и воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья //Иновационные педагогические технологии: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). —Казань: Бук, 2016
3. Лизунова Т. А. Развитие ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в процессе музыкальной деятельности.
4. Радынова О. П., Катинене А. И. Музыкальное воспитание дошкольников. - М.: Академия Москва, 1998

Приложение 1

Танец «Луна и звездочки»

Участвуют: 8 девочек-звездочек и Луна. Реквизит: в руках девочек – звездочки на палочке, у Луны – волшебная палочка. Вступление 1-2 такты. Дети стоят в колонне в левом углу зала. Ведущая – Луна. Слушают музыку. Луна на кресле выезжает в центр, и останавливается перед ёлкой. 3-10 такты. Звездочки бегут «змейкой», с окончанием 10-го такта выстраиваются в круг. Луна на кресле в центре круга. Звездочки садятся на колени, лицом в центр круга, покачивают руками со звездочками перед собой. 11-18 такты. Луна находится внутри круга и на сильную долю такта указывает волшебной палочкой поочередно на каждую звездочку, которая встает и кружится. К концу 18-го такта кружатся все звездочки. 19-20 такты. Звездочки медленно сходятся в круг, поднимая руки со звездочками вверх. Луна в центре круга, делает взмахи руками вверх и вниз. 21-22 такты. Нечетные номера отходят назад, а четные остаются в центре круга, образуя свой маленький кружок.

Все садятся на колени, протягивая звездочки к Луне. 23-26 такты. Луна машет руками над головой внутри круга, звездочки машут руками со звездочкой над головой. Звездочки из маленького кружка встают, отходят назад, в один большой круг, берутся за руки. 27-28 такты. 29-31 такты. Идут звездочки по кругу. Они приветливо машут звездочками над головой. 40-41 такты. Каждая из звездочек поочередно подбегает к Луне, делают взмахи руками вверх-вниз и вправо-влево, затем отбегают назад и кружатся. 42-43 такты. Все, кружась, расходятся в разные стороны и становятся в рассыпную. 56-59 такты. Качаются на месте из стороны в сторону, руки плавно покачиваются над головой. Луна в центре, разводит руки в стороны. А звездочки встают на колени вокруг Луны, протянув к ней руки.

Приложение 2