

## **Конспект комплексного занятия с детьми 6-7 лет, имеющими тяжёлые нарушения речи, осложнённые дизартрией**

**Образовательная организация:** детский сад «Земляничка» структурное подразделение МБОУ «Октябрьская средняя общеобразовательная школа №2»

**Коллектив авторов:** музыкальный руководитель Уварова Марина Рудольфовна, учитель – логопед Максимовская Светлана Владимировна, воспитатель Лебедева Мария Николаевна

**Тема занятия:** «Весенняя прогулка»

**Цель:** расширение знаний и представлений детей о весне, перелётных птицах, сезонных изменениях в природе в процессе различных видов детской деятельности (игровой, музыкальной, двигательной, коммуникативной, изобразительной).

**Задачи:**

**Коррекционно-образовательные:**

- 1) Расширить и закрепить словарь детей по темам: «Весна. Признаки весны», «Перелётные птицы», «Первоцветы».
- 2) Продолжить формирование правильных артикуляционных укладов звуков в процессе выполнения фонетических упражнений.
- 3) Закреплять навыки выполнения игрового самомассажа, ориентировку в схеме собственного тела.
- 4) Совершенствовать навыки работы с ножницами, клеем при создании коллективной творческой работы «Портрет Весны».

**Коррекционно-развивающие:**

- 1) Развивать подвижность органов артикуляции, точность и переключаемость движений с помощью метода биоэнергопластики.
- 2) Продолжать развивать чувство ритма, певческие навыки, способность к свободным импровизациям, тактильную чувствительность, воображение.
- 3) Совершенствовать психологическую базу речи, произвольное слуховое внимание, зрительное восприятие, мыслительные операции.
- 4) Способствовать укреплению здоровья детей посредством организации игр на свежем воздухе.

**Коррекционно-воспитательные:**

- 1) Продолжать воспитывать любовь к природе, бережное отношение к растениям и животным, эстетический вкус.
- 2) Способствовать формированию эмоционального отношения к музыке посредством восприятия музыкальных произведений о природе.
- 3) Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, чувство взаимопомощи, сопереживания, навыки сотрудничества.

**Предварительная работа:** наблюдение на прогулке за сезонными изменениями, происходящими в природе весной; экскурсия в весенний лес (парк «Сосновый бор»); рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением весенней природы, картин художников (И.Э. Грабарь «Вешний поток», С.Ю. Жуковский «Весенняя вода», В.К. Бялыницкий-Бирюля «Изумруд Весны»); чтение художественных произведений, разучивание стихов, песен, чистоговорок, закличек, хороводных игр о весне.

## **Словарная работа:**

**Существительные:** весна, апрель, телеграмма, композитор, жаворонок, гусь, утка, лебедь, ласточка, скворец, соловей, жаворонок, журавль, грач, проталина, подснежник, Красная книга, портрет.

**Прилагательные:** весенний, первый, еловая, сосновая (шишка), пёстрый, быстрый, овальный, круглый, редкий, охраняемый.

**Глаголы:** таять, прилетать, строить (гнезда), выводить (птенцов), курлыкать, тинькать, чирикать, расцветать, набухать, распускаться, охранять.

**Музыкальный репертуар:** коммуникативная песенка-распевка «Здравствуйте» М. Картушиной, хороводная игра «Здравствуй, Матушка-Весна!» (музыка и слова О. Воеводиной), авторская игра «Шишка-малышка» М. Фофановой, П.И.Чайковский «Песнь жаворонка».

**Использованные образовательные технологии:** здоровьесберегающие технологии (артикуляционная гимнастика с элементами биоэнергопластики, фонопедические упражнения, игровой самомассаж с использованием природного материала), игровые технологии, технология проблемного обучения (проблемные ситуации/задания, вопросы открытого типа).

**Материалы и оборудование:** музыкальная колонка, флэш-накопитель, костюм Весны, корзинка, конверт с письмом, искусственные цветы для оформления полянки, мольберт, султанчики «Радуга» (2 на каждого ребёнка), предметные картинки с изображением подснежника, жаворонка, дятла, еловые и сосновые шишки, цветная бумага жёлтого и зелёного цвета, ножницы, простые карандаши, клеенки, клеящие карандаши, панно «Портрет Весны», магниты, клубок пряжи жёлтого цвета.

**Индивидуальная работа:** с детьми предварительно были разучены двустишия о весне с учётом того, над какой группой звуков идёт логопедическая работа в данный момент.

**Ответственные:** музыкальный руководитель, учитель-логопед, воспитатель.

**Время и место проведения:** занятие проводилось на улице возле детского сада.

**Организация обстановки:** Для проведения занятия было выбрано место на южной стороне участка, где растаял снег. Творческое задание дети выполняли в зоне, оборудованной столами и скамейками.

## **Ход занятия**

### **I. Вводная часть**

*Дети одеваются и вместе с воспитателем выходят на улицу. На участке возле детского сада их ждут учитель-логопед и музыкальный руководитель.*

**Музыкальный руководитель:** Ребята, сегодня в наш детский сад пришло необычное письмо (*Показывает конверт*). Прочитайте, что на нём написано. (*Дети рассматривают конверт, читают надпись*). Это письмо для вас – детей группы «Светлячок». Давайте откроем и прочитаем его.

### **Дорогие ребята!**

**Приглашаю вас на прогулку и прошу помочь мне разбудить природу.**

**Буду очень рада, если вы мне поможете.**

**Учитель-логопед:** Ребята, как вы думаете, кто мог написать это письмо? (*Дети высказывают свои предположения*).

**Музыкальный руководитель:** Ребята, в письме есть подсказка-загадка.

Я раскрываю почки,  
В зелёные листочки.  
Деревья одеваю,  
Посевы поливаю.  
Движения полна,  
Зовут меня ...

**Дети:** Весна.

**Учитель-логопед:** Ребята, Красавица-Весна приглашает нас разбудить природу. Примем её приглашение? (*Ответы детей*). Тогда не будем терять времени и отправимся в путь. Руку тянет друг у друга, встанем мы в красивый круг.

### Коммуникативная песенка - распевка «Здравствуйте!» (М. Картушиной)

*Проводит музыкальный руководитель.*

По дороге мы шагаем И друзей своих встречаем. Здравствуй, солнце, Здравствуй, речка, Здравствуй, белая овечка. Здравствуй, козлик, Здравствуй, кот Тот, что моет лапкой рот... По дороге мы шагаем И друзей своих встречаем. Здравствуй, белка, Здравствуй, стриж, Здравствуй, зайнышка-мальш. Здравствуйте, мои друзья, Очень рада видеть я!	<i>Дети идут по кругу друг за другом, останавливаются, поворачиваются лицом в круг. Поднимают руки вверх, опускают руки вниз, сжимают кулачки над головой. Показывают «рожки» Показывают «лапки» перед грудью. «Умываются». Идут по кругу, останавливаются.</i>  <i>Руки перед грудью. Машут руками. Показывают «ушки» у головы. Машут друг другу. Разводят руки в стороны.</i>
---	---

## II. Основная часть

**Учитель-логопед:** Ребята, посмотрите какая красивая весенняя полянка. (*Дети переходят на соседнюю лужайку, где растаял снег, видна первая трава*).

Вы знаете стихи-рифмовки о том, что происходит с природой, птицами и животными весной. Давайте проведём весеннюю тренировку для наших язычков.

### 1. Артикуляционный тренинг с элементами биоэнергопластики

Стихотворение - рифмовки	Артикуляционное упражнение	Одновременные движения руками и языком
Кап - кап – кап, Звенит капель. Наступил месяц апрель.	Упр. «Скачем на лошадке»	Стучим язычком за верхними зубами: «Т-Д, Т-Д, Т-Д, Т-Д», палец правой руки в такт стучит по левой ладошке
Лужи на дороге, Берегите ноги.	Упр. «Лопатка» (под счёт до 5)	Широкий язык на нижней губе, обе руки перед собой повторяют движения языка.
Медведь в лесу проснулся, Солнцу улыбнулся.	Упр. «Птенчик» (под счёт до 5)	Широко открываем рот, руки разводим в стороны.
А сугробы тают, тают. А цветочки расцветают.	Упр. «Толстушка» - «Худышка» (1-2, 1-2, 1-2)	Надуть толстые щёки – руки справа и слева от щёк. Втянуть щёки – руки сложить вместе.
В лесу набухнут почки,	Упр. «Лошадка»	Цокают язычком, руки на каждое

Распустятся листочки.	(под счёт до 7-10)	цоканье сжимаются в кулачки и разжимаются
ЕЦ – ЕЦ - ЕЦ - летит скворец. ЕЦ – ЕЦ – ЕЦ - зиме конец.	Упр. «Болтушка» (5-7 секунд)	Широким языком гладим верхнюю губу, руками выполняем движения к себе.

## 2. Речевая ритмическая игра «Весенняя телеграмма»

**Музыкальный руководитель:** Ребята, а это что за странный стук? (*Воспитатель включает аудиозапись «стук дятла»*). Кто это?

**Дети:** Это дятел стучит.

**Учитель-логопед:** Посмотрите внимательно вокруг. Где спрятался дятел? (*Дети находят дятла – предметную картинку, он «сидит» на веточке ёлки, подходят к нему*).

**Учитель – логопед:** Ребята, почему дятла называют – «лесной доктор»?

**Дети:** Он «лечит» деревья, клюёт вредных жучков, их личинки.

**Музыкальный руководитель:** Ребята, поможем дятлу передать телеграмму своим друзьям.

*Дети вместе с педагогом повторяют слова, затем прохлопывают ритмический рисунок: «Тук да тук, тук да тук», «Туки-тук, туки-тук».*

Текст игры	Хлопки в ладоши	Ритмический рисунок
Дятел сел на толстый сук.	Тук да тук, тук да тук!	/// - ///
Всем друзьям своим на юг.	Тук да тук, тук да тук!	/// - ///
Телеграммы дятел шлет,	Туки – тук, туки – тук.	//-/ , //-/
Что весна уже идет,	Туки – тук, туки – тук.	//-/ , //-/
Что растаял снег вокруг.	Туки – тук, туки – тук.	//-/ , //-/
Дятел зиму зимовал,	Тук да тук, тук да тук!	/// - ///
В жарких странах не бывал!	Тук да тук, тук да тук!	/// - ///
И понятно, почему,	Туки – тук, туки – тук.	//-/ , //-/
Скучно дятлу одному.	Туки – тук, туки – тук.	//-/ , //-/
Без друзей и без подруг.	Туки – тук, туки – тук.	//-/ , //-/

## 3. Речевая игра «1,2,3 – птицу назови!»

**Учитель-логопед:** Ребята, какие птицы возвращаются весной в родные края?

**Дети:** Перелётные птицы.

**Учитель-логопед:** 1,2,3 – повернись и в перелётную птицу превратись. Назовите свою птицу. (*Дети по очереди называют свою перелётную птицу. Педагог помогает детям наводящими вопросами, оказывает индивидуальную помощь, создавая для каждого ребёнка ситуацию успеха*).

**Например:** Если ребёнок затрудняется с ответом: «Какая красивая ласточка. Она прилетела, чтобы свить гнёздышко под крышей нашего садика».

**Возможные варианты ответов детей:** гусь, утка, лебедь, ласточка, скворец, соловей, жаворонок, журавль, грач, дрозд.

**Учитель-логопед:** А теперь покружитесь – в мальчика или девочку снова превратитесь!

## 4. Слушание музыки «Песнь жаворонка» П. И. Чайковского

**Музыкальный руководитель:** Ребята, как много птиц вы назвали. Сначала прилетают грачи и скворцы, а затем возвращаются жаворонки. Композитор Пётр Ильич Чайковский услышал пение жаворонка и языком музыки рассказал нам об этом.

*Дети и педагоги переходят на лужайку, оборудованную скамейками и столами, садятся, слушают музыку. На мольберте предметная картинка с изображением жаворонка.*

**Вопросы для обсуждения:** Ребята, что вы услышали? Какое настроение передаёт музыка? Какой жаворонок? Подберите слово - признак про эту птичку. (*Маленький, пёстрый, быстрый и т.д.*)

Что делают жаворонки весной? (*Строят гнёзда, выводят птенцов, поют, радуются солнышку и теплу.*)

### 5. Игровой самомассаж «Шишка-малышка» (М. Фофанова)

**Учитель-логопед:** Ребята, посмотрите сколько шишек на полянке. Возьмите одну шишку. Подумайте, с какого дерева ваша шишка? (*Ответы детей*). Если она вытянутая, овальная, то она выросла на ... (*ответы детей*) ёлке. Значит она – еловая. На каком дереве растут такие шишки? (*педагог показывает сосновую шишку, дети отвечают*). Это шишка круглой форма, она – сосновая.

**Музыкальный руководитель:** Ребята, давайте поиграем с шишками – сделаем весёлый игровой массаж.

Шишка-шишка, шишка-малышка. Очень колючая наша шишка. К деткам в ручки ты попалась, По ладошке пробежалась. Ты по правой ручке катилась, И до плечика докатилась. Вниз спуститься побоялась, К левой ручке ты прижалась. Вниз по ручке ты скатилась, До ладошки докатилась. <i>Игра повторяется ещё раз.</i>	<i>Дети катают шишку в ладошках.</i>  <i>Прокатывают шишку по ладошке.</i> <i>Прокатывают шишку по правой руке от запястья к плечу.</i>  <i>Перекладывают шишку к левому плечу.</i>  <i>Прокатывают шишку по левой руке от плеча до запястья.</i>
--	--

### 6. Речевая игра с движением «Подснежник»

**Учитель-логопед:** Ребята, а что там на полянке – давайте посмотрим (*Дети переходят на лужайку, где нет снега*). Выглянуло солнышко, растопило снег и на проталинке появились первые весенние цветы. Как они называются?

**Дети:** Подснежники.

Вот подснежник на поляне, Я его нашёл. Отнесу подснежник маме, Хоть и не расцвёл. И меня с цветком так нежно Мама обняла, Что проснулся мой подснежник От её тепла.	<i>Дети стоят в кругу, наклоняются, «берут» воображаемый цветок.</i> <i>Складывают ладони вместе – «бутона».</i>  <i>Кладут руки себе на плечи, скрещивая их.</i>  <i>Руки, сложенные как «бутона» медленно раскрываются – подснежник расцвел.</i>
--	---

**Учитель-логопед:** Как вы думаете, почему подснежник так назвали?

**Дети:** Он растёт под снегом, появляется самый первый, когда еще везде лежит снег.

**Музыкальный руководитель:** В разных странах этот цветок называют по-разному: прострел, сон-трава, снежный колокольчик. Подснежник – очень редкое охраняемое растение, оно занесено в Красную книгу России.

### 7. Фонопедическая зарядка «Звуки природы»

**Музыкальный руководитель:** Ребята! Прислушайтесь. Вы слышите какие-нибудь звуки? (*Дети прислушиваются*). Вы помните, о чём нас просила Весна?

**Дети:** Весна просила разбудить природу.

**Учитель – логопед:** Давайте покажем, как просыпается природа, её обитатели.

<i>Педагог произносит текст</i>	<i>Дети произносят звукоподражания</i>
Пригрело солнышко, оно растопило снег, побежали – зажурчали первые весенние ручейки:	Дети выполняют упражнение «Болтушка» - широким языком гладят верхнюю губу вперёд-назад.
Из-под коры деревьев вылезли жуки:	Дети жужжат: ж-ж-ж-ж ...
Комары и мошки расправили свои крылышки и полетели:	Дети звенят как «комарики»: з-з-з ...
Под кучей старой листвы что-то зашуршало:	Дети произносят длительно звук: ш-ш-ш ...
Это проснулся ёжик и зафыркал:	Дети «фыркают»: ф-ф-ф ...
Вокруг слышны птичьи голоса.	Чик - чирик, чик - чирик ...
Зачирикали воробьи:	Тинь-тинь-тинь...
Запели синички:	Курлы-курлы-курлы ...
Закурлыкали журавли:	
Проснулась природа,	
А вместе с нею и Красавица-весна!	

### 8. Хороводная игра «Здравствуй, Матушка - Весна!» (Ольга Воеводина)

*Появляется Весна (в её образе воспитатель группы). У нее в руках корзинка с «подарками».*

**Весна:** Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, взрослые! Я услышала, что Природа проснулась и пришла к вам гости. Спасибо за помощь, за старания, за ваши отличные знания!

Дорогие ребята, приглашаю вас на весенний хоровод. Ты мой друг, и я твой друг – встанем все в красивый круг! (*Весна в центре круга, дети берут в руки по 2 султанчика, выполняют движения по тексту. Игру проводит музыкальный руководитель.*)

<b>Дети:</b> Здравствуй, Матушка – весна! Хорошо, что ты пришла. Пусть сугробы во дворе. Очень рады мы тебе.	<i>Дети идут по кругу, выполняют движения султанчиками вдоль туловища вперед-назад. Останавливаются, выполняют «пружинки» вправо-влево.</i>
<b>Весна:</b> К вам спешила я не зря, Вижу, ждали вы меня. С талою водою, С быстрою рекою.  Пройгрыш:	<i>Дети подходят к центру круга, вытягивают руки вперед, отходят назад.</i>
<b>Дети:</b> Накатались мы зимой	<i>Дети кружатся, затем выполняют движение «радужные брызги» (руки над головой, быстрые движения руками)</i>
	<i>Дети идут по кругу, выполняют движения</i>

<p>В санках с горки ледяной. А теперь хотим тепла, Отогрей же нас Весна.</p> <p><b>Весна:</b> Я спешила к вам не зря, Вижу, ждали вы меня. С тёплыми деньками, С первыми цветами.</p> <p>Пройгрыш:</p> <p><b>Дети:</b> Плачет бедный снеговик. Весь растаял и поник. А на ветках скворушки, Чистят свои пёрышки.</p> <p><b>Весна:</b> Я спешила к вам не зря, Вижу, ждали вы меня. С песней журавлиной, С рощей соловьиной.</p>	<p><i>султанчиками вдоль туловища вперед-назад. Выполняют «пружинки» вправо-влево.</i></p> <p><i>Дети подходят к центру круга, вытягивают руки вперед, отходят назад.</i></p> <p><i>Дети кружатся, затем выполняют движение «радужные брызги» (руки над головой, быстрые движения руками)</i></p> <p><i>Дети выполняют «пружинки» вправо-влево. Машут руками – «крыльями».</i></p> <p><i>Дети подходят к центру круга, поднимают руки вверх, выполняют движение «радужные брызги».</i></p>
---	--

### 9. Коллективная творческая работа «Портрет Весны»

**Весна:** Чтобы вы меня не забывали, давайте все вместе сделаем мой портрет. А помогут нам «волшебные» предметы из моей корзинки.

*Дети рассаживаются за столами, каждый получает лист цветной бумаги желтого или зеленого цвета (форматом 1/2 А4).*

**Учитель-логопед:** Обведите свою ладошку на листе бумаги, аккуратно вырежьте её ножницами. Какого цвета ваши ладошки? (*Дети отвечают*). Посмотрите на мольберт, что бывает весной жёлтого цвета? Что может быть зелёным? (*Дети отвечают: жёлтое – солнце, цветы, зелёные – листочки на деревьях, трава*). Намажьте бумажную ладошку клеем, подойдите к мольберту и приклейте её в нужное место.

*Весна оказывает индивидуальную помощь детям в случае затруднений, помогает расположить ладошки так, чтобы всем хватило места.*

### III. Заключительная часть

#### Игра «Волшебный клубочек»

**Музыкальный руководитель:** Спасибо тебе, Весна – красна! Весело с тобой играть и танцевать.

**Учитель-логопед:** Ребята, вы сегодня очень постарались. Вы не только помогли Весне разбудить природу, справились со всеми заданиями, но и были хорошими товарищами, помогали друг другу.

Сейчас каждый из вас поделится своими впечатлениями от нашей весенней прогулки. А помогать нам будет этот волшебный клубочек (*Педагог показывает клубок пряжи жёлтого цвета*).

Ты катись-катись клубочек  
Быстро-быстро по рукам.  
У кого в руках клубочек  
Тот про что-то скажет нам.

*Дети передают клубок по кругу, каждый ребёнок отвечает на вопрос. В завершении игры каждый держится за ниточку таким образом, что получается большой единый дружный круг.*

Примерные вопросы детям:

- Какая игра тебе понравилась больше всего?
- Какое задание было самым интересным?
- Что сегодня получилось у тебя лучше всего?
- В какую игру ты бы хотел поиграть ещё раз?
- Что нового ты сегодня узнала?
- Какое задание было самым трудным?
- Какая игра была самой весёлой?

**Весна:** До свидания, ребята, до новых встреч! Вы обо мне не забывайте – и почаще навещайте!

*Весна уходит, дети продолжают прогулку на территории детского сада вместе с воспитателем, учитель-логопед и музыкальный руководитель уносят выносное оборудование в детский сад.*

### Использованная литература

- 1. Воронина Н.В., Михайлова М.А.** Танцы, игры, упражнения для красивого движения. – Ярославль: «Академия развития», 2000.- 112с.
- 2. Каргушина М.Ю.** Вокально-хоровая работа в детском сад. М.: Издательство «Скрипторий», 2003. – 176с.
- 3. Каргушина М.Ю.** Мы играем, рисуем и поём. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет. – М.: Скрипторий, 2003. – 110с.
- 4. Кириллова А., Лебедева М.Е., Жидкова Н.Ю.** Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет. СП-Б.: Детство - Пресс, 2005. – 98с.
- 5. Логопедическая группа. Игровые занятия с детьми 5-7 лет.** Авторы - составители: Дербина А.И., Кыласова Л.Е. Издательство Учитель, 2013. – 87с.
- 6. Нищева Н.В.** Четыре времени года. Цикл интегрированных занятий для развития связной речи старших дошкольников при рассмотрении произведений пейзажной живописи (с 6 до 8 лет). Выпуск 2. - СП-б.: «Детство-Пресс», 2021. – 24 с.
- 7. Новоскольцева И. М., Каплунова И. А.** Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (подготовительная группа). – Санкт-Петербург: «Композитор». – 2020. – 272с.
- 8. Полякевич Ю.В., Осинина Г.Н.** Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет. Модели комплексных занятий. – Волгоград: «Учитель», 2014.- 159с.